Haftalık Hastalığınız

SAYI: 69 • 100 TL.- (KDV DAHİL)

LİMON

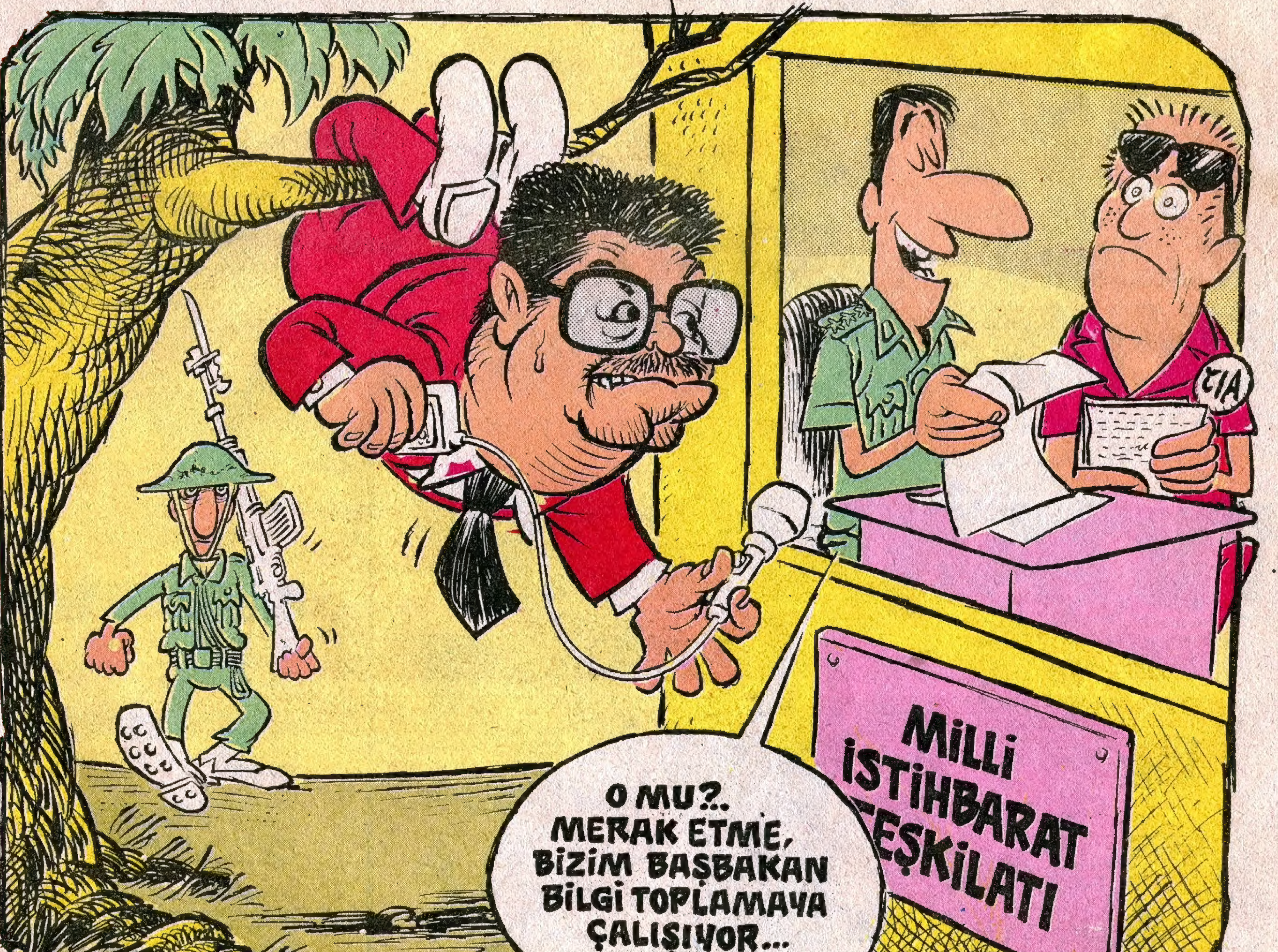
MİT, Başbakanlara yeterli bilgi vermiyor

• Başbakan'a bağlı olarak görev yapan Milli İstihbarat Teşkilatı (MİT) hakkındaki yakınmalar Güneydoğu'daki son olaylarla yeniden önem kazandı. Birçok siyaset adamı başbakanlık yaptığı dönemde MİT ile aralarında başgösteren sorunları dile getirmişlerdi. **İsmet İnönü,** (MİT elemanlarını kastederek) **"Hepsinin etrafında uzman denen yabancılar dolu. Bir görev veriyorum, neticesi bana gelmeden Washington'un haberi oluyor"** (1) diye konuşmuştu. **Süleyman Demirel** de **"Bizim istihbarat teşkilatımız bilhassa askeri müdahalelerle ilgili olarak, ne 27 Mayıs'ta, ne 12 Mart'ta, ne 12 Eylül'de hükümetleri bu olaylar hakkında bilgi ile teçhiz etmemişlerdir... MİT Angola'daki bir olayı hükümete haber verir, Ankara'dakini vermez.."** (2) diyor. **Bülent Ecevit**'in 1977 yılında iktidara gelmeden önce yakındığı **"kontrgerilla"**ya iktidara geldikten sonra hiçbir açıklık getiremediği de biliniyor.

• Başbakan **Turgut Özal** da kendisine yeterli istihbarat sağlanmamasından rahatsız. **"Pınarcık baskını gece 21.30'da oluyor... Kimse bu hadiseyi ona** (Özal'a) **bildirmiyor... Sabah oluyor. Hâlâ Başbakan'a bir haber yok. Bölgedeki Sıkıyönetim Komutanlığı ve Ankara'da Genelkurmay hiç kuşkusuz olayı bütün ayrıntılarıyla biliyor... Nihayet sivil güvenlik güçleri tarafından Pınarcık'taki dram İçişleri Bakanlığı'na iletiliyor. Ve İçişleri Bakanı da zaman yitirmeksizin Başbakan'a. Turgut Özal olayın ayrıntılarını ve iletişim kopukluğunun nedenlerini öğrenmek üzere Genelkurmay Başkan Vekili Orgeneral Necdet Öztorun'u telefonla arıyor"** (3) Öztorun telefona çıkmıyor. Başbakan'a **"Komutanın sabah koşusu yaptığı"** söyleniyor. **"Ayrılıkçı militanlar Pınarcık köyündeki katliamdan... sonra, yine Mardin'e bağlı Kuyucular Köyü'nü basıyor.. Olaydan hükümet hiçbir biçimde haberdar edilmiyor."** Yerel basının ortaya çıkarmasıyla hükümet, olaydan 4 gün sonra haberdar olabiliyor. (4)

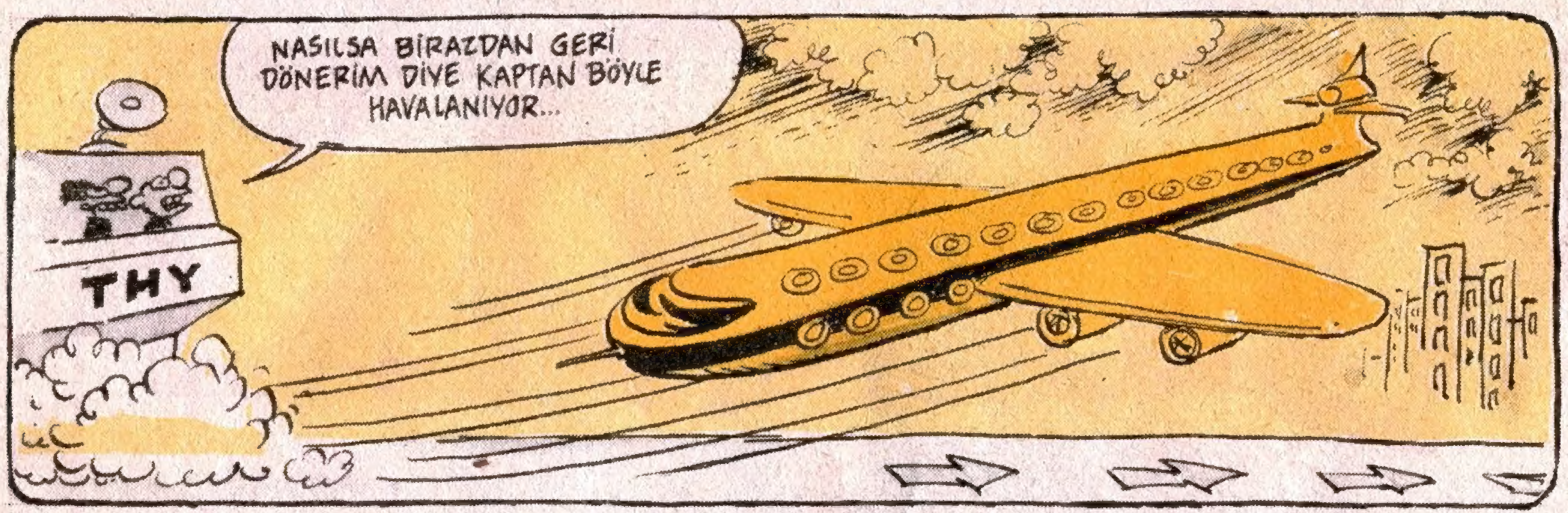
• Şimdi, gerekliliği yıllardır savunulan Başbakan'a bağlı bir **sivil istihbarat örgütü** kurulması arzusu, Turgut Özal tarafından gerçekleştirilmeye çalışılıyor.

• (1), (2) (Nokta, 28 Haziran 1987)... (3) (Güneri Cıvaoğlu, Sabah, 28 Haziran 1987), ... (4) (Yalçın Doğan, Cumhuriyet, 29 Haziran 1987).



NUMBER: 26 PRICES: KKTC: 120 TL. - GERMANY: 2 DM - NETHERLANDS: 2.20 F - BELGIUM: 41.50 F - FRANCE: 6.50 FF - ENGLAND: 70 P - SWITZERLAND: 1.60 F

• THY uçakları her gün arıza yapıyor.. Pek çok sefer, havada arızalanan uçağın geri dönmesi yüzünden yapılamıyor.



• Emeklilere verdiği maaşı bütçeye yük olarak gören Özal, Süper Emeklilik Yasası ile küçük bir azınlığa yüksek maaş verip çoğunluğu süründürecek.

GECELER ve YASAKLAR'DAN

SONRA ZEKİ VE METİN SİZİ KAHKAHADAN KIRIP GEÇİRECEK YENİ BİR OYUNLA KARŞINIZDA...

TUTANAKLAR

* Patagonya güvenlik ve tenvirat konseyinin tutanaklarından bölümler. * 7 düveli kırıp geçiren olası konuşma metinleri * Ask, kin, nefret, intikam... Gül Allah gül...

OKUR mektupları

Sayın Limoncular,

Dergimizin 67. sayısında hiçbir şeye saygısı olmayan, bazı şeylerin anlamını henüz kavrayamamış (gerçi buna layık değil ama) bir Saint-Joseph'linin yazısını okumuş olmanız gerekir. Bu arkadaş, özel okulların (özellikle bizim okulumuz Saint-Joseph'in) adını vererek, kapitalistliğin, emekçinin hor görülmesinin, buralarda bir ders gibi çocukların beyinlerine verildiğini söylemiş.

Sevgili arkadaşım, seni oynadığın bu komediden biraz olsun başını kaldırıp gerçekleri görmeye davet ederim: Günümüzde eski terbiye ve disiplin kurallarını harfi harfine uygulayıp aynı zamanda Atatürk ve Atatürkçülük fikirlerini eksiltmeden veya içine bir şeyler katmadan, gerçek şekliyle veren çok az okul kalmışsa, bunlardan biri de Saint-Joseph'tir. Sanırım, bu sözler hem senin gibi cahiller, hem de Limon okuyucuları için aydınlatıcı olmuştur.

Saygılarımla.

Gerçek Saint-Joseph'li

1-Bu mektubu okumak lütfunda bulunan şahıs.

Zarfa koyduğum dergi kapağı ve çizilen karikatürler, sizin insan kılığında nasıl bir hayvani ruhunuz olduğunu aksettiriyor. Bu karikatürleri yayına izin veren (Yayın müdürü), basımhane, karikatürleri çizen zatlar ve bu devlet erkanı bu halden dolayı Allah'ın lanetini kazanmışlardır. Çünki şer uyur yani kötülük uykudadır kim uyandırırsa Allah ona lanet etmiştir. Bu mektubumu lütfen yayın müdürüne ulaştırım. Şahsen tanışmak isterdim.

2-Sayın yayın müdürü sizden bir ricam var. Bu dergiyi ailenize okutturun ve hanımınızın çoluk çocuğunuzun (varsa) tepkisine bir bakınız. Lütfen...

Allahın selamı hidayete erenlerin üzerinde olsun
İnsanlığı (Araştırınız)

Derginizin okuyucusu değilim, yolda buldum.

DUYURULUR

★ Yılmaz Odabaşı şiirlerini "Yurtsuz Şiirler" adını verdiği kitapta topladı. Ederi 500 lira.

★ "Sefaletten Rezalete, İşgal Altındaki TÜRKİYE" Bülent Habora'nın derlediği kitap, Habora Yayınları'ndan çıktı.

★ Amatör Spor Kulüpleri Konfederasyonu, "Spor Karikatürleri 86" yarışmasına katılan karikatürleri bir kitapta topladı.

★ Atilla Yakşi ile Ali Aldaş şiirli kartlar çıkardılar. Ederi 750 lira olan kartlar "Kurtuluş Mah. Bilgin Sok 59/6 ESKİŞEHİR" adresinden istenebilir.

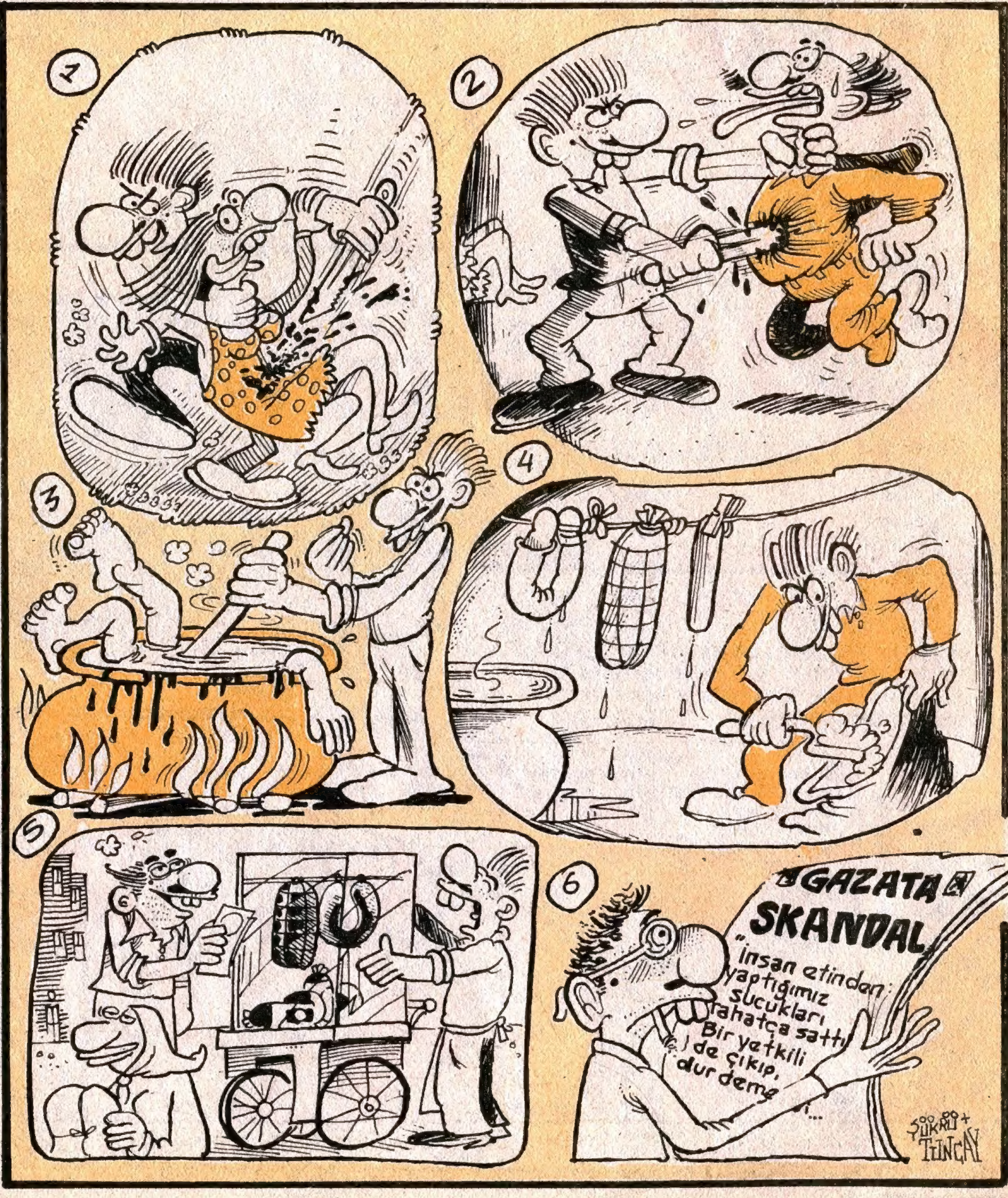
Güvenlik güçleri niye gelmedi?

• Ayrılıkçı militanlar Mardin'in Pınarcık köyünü aydınlatma fişekleriyle aydınlatıp roketlerle ateşe tuttuktan sonra baskın yaparak 16'sı çocuk 30 kişiyi öldürdüler. 2 saat süren çatışma boyunca, 4-5 kilometre uzaklıktaki jandarma bölüğü ve 2 özel timin, köylülerin yardımına neden gelmediği anlaşılamadı.

• **Üniversite yerleştirme sınavına giren 346 bin adaydan 150 bini bir yüksek öğrenim kurumuna girecek. Her iki öğrenciden biri açıkta kalacak.**

İncirlik'te yasak bölgeler...

• Kapısında "Türk Silahları Kuvvetleri İncirlik Üssü" yazan İncirlik'in bazı bölümlerine, ABD Savunma Bakanlığı'ndan izin almaksızın Türk Cumhurbaşkanı, Başbakanı, Genelkurmay Başkanı bile giremiyor.



• **Özellikle Mamak, Ş.Urfa ve Diyarbakır cezaevlerindeki baskı ve işkenceler yoğunlaştı. Görüşme günleri iptal edilerek tutuklular aileleriyle görüştürülmüyor.**

İŞKENCE DİZİSİ: 68

EKONOMİ

"Korkak Sermaye" Doğu'ya gitmiyor

• 1980 öncesi temeli atılan bir çok fabrika şu anda Doğu Anadolu'da terkedilmiş durumda bulunuyor. 24 Ocak kararlarından sonra devletçilik yerine liberal ekonomi uygulama iddiasıyla ortaya çıkan Ulusu ve Özal hükümetlerinin Doğu Anadolu ile ilgili "hayalleri" özel sektör tarafından boşa çıkarıldı. Bu bölgenin kalkınması için özel sektöre sunulan vergi ve gümrük indirimleri, teşvik kredileri gibi yatırıma özendirici bir çok önleme karşın sermaye "kârı az olacağından" Doğu ve Güneydoğu Anadolu'ya gitmiyor. Ve bölgede süren terör eylemlerinin korkusu da buna kılıf oluyor.

Ekonomi ve siyasette Koç ve Sabancı tekelleri...

• **"1985 yılı rakamlarına göre, Türkiye'nin 500 büyük sanayi kuruluşundan 406 tanesi özel sektöre ait. Koç'un 25, Sabancı'nın 13 firması, İş Bankası'nın 22 firmasıyla birlikte, bu 406 sanayi kuruluşunun satışlarındaki yüzde 23,8 ve kârlarındaki yüzde 27,4'lük paylarla sanayide egemenliklerini koruyorlar. Sabancı 3 banka ve 3 sigorta şirketi, Koç 1 banka ve 1 sigorta şirketiyle mali sektörde ve her iki holding 1'er ihracat şirketiyle de ihracatta "denetimlerini" sürdürüyorlar." (1)**

• **"Türkiye'de. Tekelci denetimin varlığını ölçmek için yapılan çalışmalar, Türkiye'deki tekelleşmenin tüm kapitalist merkez ülkelerinden yüksek olduğunu gösteriyor."** (2)

• Koç ve Sabancı'nın ekonomik güçleri siyasete de yansıyor. Ülkemizde bugüne kadarki tüm iktidarların uygulamalarında Koç ve Sabancı faktörlerini gözardı edemedikleri biliniyor. Koç "Özal'ı Evren'e ben tavsiye ettim" diyebilirken, bugünlerde sağın iki lideri Özal ve Demirel'in taraftarlığı konusunda ikiye bölünen özel sektöre karşın, Koç ve Sabancı **"liderlerüstü politikası"** (3) izliyorlar. Koç ve Sabancı'nın bir tarafa koyacağı ağırlık sonucu belirlemede en büyük etken olacak. Bu siyasal güçle ekonomik güçlerini daha da arttıran Koç ve Sabancı gibi "sermaye gruplarının gücü tekel olmanın da ötesine geçmiştir." (4)

• (1) Mustafa Sönmez'in "Ekonomiye yön verenler"le ilgili ayrıntılı bir çalışması bu ayki Kapital dergisinde yayımlandı.
• (2), (4) Prof. İlhan Tekeli, Bilim ve Sanat Dergisi, Ocak 1987 sayısı
• (3) Hürriyet Ekonomi sayfası, 28 Haziran 1987

• **Hükümet 17 Haziran'da yayımlanan bir kararname ile, Başbakanlık Teftiş Kurulu'na özel sektöre ait holding ve şirketleri de denetleyip dava açabilme yetkisi verdi.**

DÜZELTME

• Geçen hafta bu sayfada yayınlanan Güney Kore ile ilgili karikatürün yazısındaki "ABD, otoriter bir rejimi... Savunmaya başladı" ifadesi, "Otoriter ve rejimi" olarak çıkmıştır. Düzeltir, özür dileriz.

LİMON'dan Söylemesi

TÜRK SANAYİİ ÖZEL SAYISI

KANSEROJENLİ AYICIKLAR

İsmini vermeyeceğim ama siz anlarsınız. Televizyonda kıpır kıpır kıpırdaşan şekerli ayıcıkların reklamlarını seyreden gurbetçi vatandaşlarımızdan bir dehşete düşüp yazdığı bir mektupla şeker sevenleri uyarmak istemiş.

Bu şekerler **sığır jelatininden** yapılmakta imiş. Ve **Almanya'da bu jelatin türevlerinin kanserojenli olduğu saptandığı** için bu şekerlemelerin satışı yasaklanmış. Şeker severlerin dikkatine...

AĞA'NIN HÜNERİ...

Aynı zamanda salyangoz ağası olan sayın ağamız son günlerde pek tatlı para kazanıyormuş. Nasıl mı?.. Anlatalım.

1- Ağaların ağası radyasyonlu diye fiatı ayaklar altına düşen fındıkları üreticinin elinden yok pahasına satın almış.

2- Sonra ihracat bağlantılarını tamamlayıp bu fındıkları normal fındık fiatından satıvermiş ama...

3- Bu fındıkları gümrük vergisi yüksek diye ''fındık'' olarak değil de ''nohut'' olarak ihraç etmiş.

4- Fındık fiatı üzerinden vergi iadesi almış veee.

5- Bu dövizi bir ay yurt dışında bekletip dolar ve markın yükseldiği bir dönemde Türkiye'ye aktarıp bir kar daha etmiş.

SIRA İLE GELEN ÖLÜM

Akordiyon haline geldi

E-5 karayolunun Göztepe kavşağında meydana gelen kazada 3 araç böyle birbirine girdi. 78 yaşındaki emekli Albay Mehmet Günsur'a (Yanda) mezar olan Murat 131 marka otomobil böyle akordiyon gibi oldu.

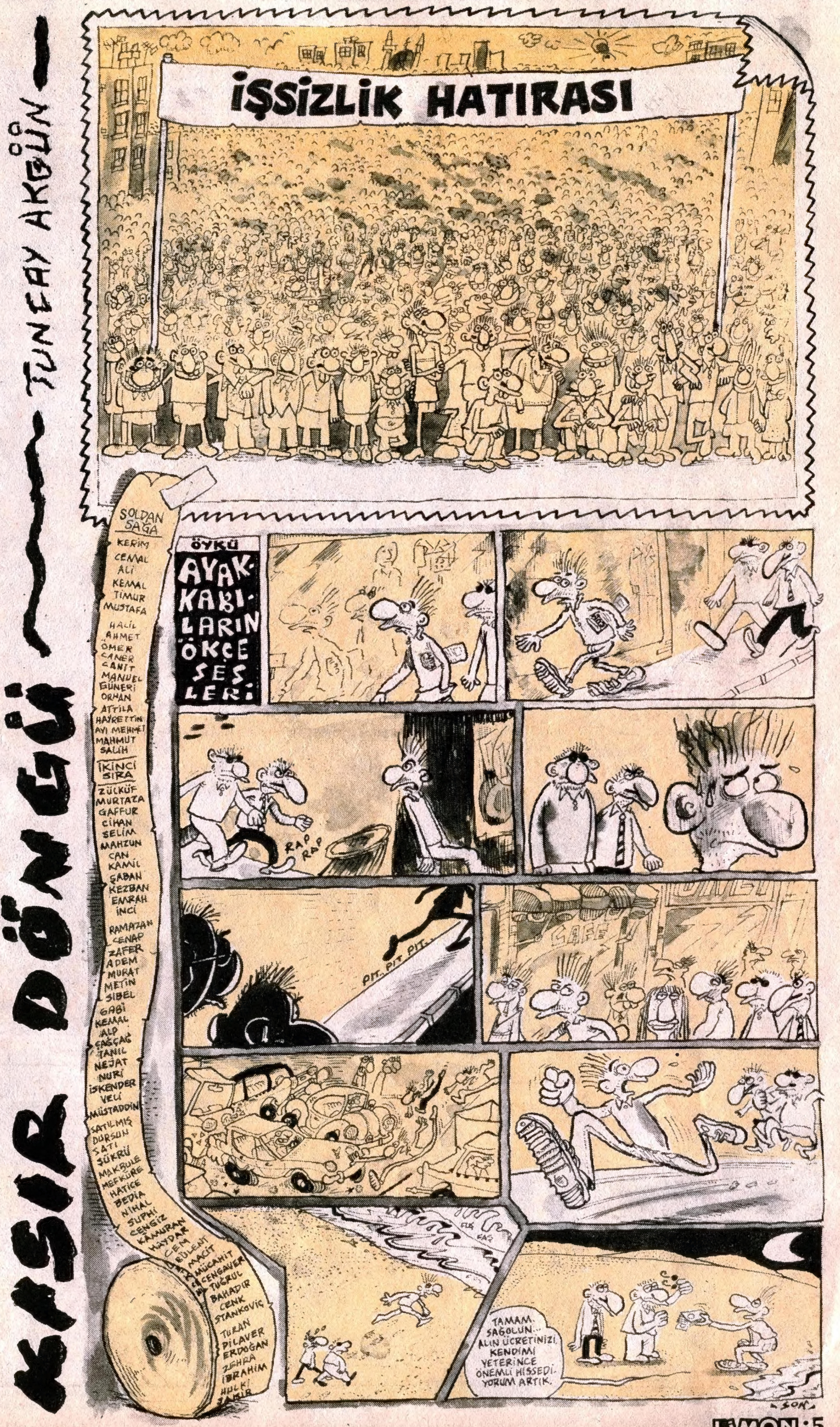
Yukarıdaki trafik kazasında tam üç kişi hayatını kaybetti. Sadece önde gördüğünüz yerli arabadakiler.

Aynı şiddette kaza geçiren arkadaki Ford ve Chevrolet marka arabalarda olsa da yirmi bin liralık kaporta hasarı var hepsi bu.

Bir de yüzde bilmem kaç Türk işçisinin emeği ile yapılan arabanın durumunu inceleyelim.

Bu otomobil bir yerli yapım otomobildir. Talepten az üretildiği için de böyle bir arabaya sahip olmak isteyen, araba bedelenin önemli birkaç milyonunu peşin yatırır ve bir yıla yakın bir süre bekler. Arabaya bu bekleme süresi içerisinde gelen zamlar milyonlarını yatıran o kişiye aynen yansır. Hiç kimse **''Biz bunun 2 milyonunu 1 sene beklettik. Bankaya yatırsa 800 bin lira faiz alırdı''** demez çünkü burası Türkiye'dir.

Sonra güzelim arabayı alırsınız ve fındık kabuğuna çarpan arabada 3 kişi hayatını kaybeder.



Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

Devamı 8. sayfada

CAMIŞLI İLÇESİ 2'İNCİ AKREP VE SARI ÇİYAN FESTİVALİ

BELEDİYE BAŞK: Sevgili hemşehrilerim. Canımdan aziiiz bildiğim Camışlı'lı vatandaşlarım. Her ilçenin bir festivali var. Doğu'nun bu şirin ilçesinin başı kel mi? Dedik ve festivalimize hayırlısıyla başladık. Sözlerime bir atasözü ile başlamak istiyorum.

"Ooorda bir köy vear uzaktaaa"
Oooo köy bizim köyümüzdüüür.
Gitmesek teee, görmesek teee
Bizimdir onlar, bizimdir onlar
Beldesanlar geliyoooooor" işte

böyle demiş Namık Kemal.

....

İyi demiş diiil mi?..

....

Alkışlarsanız ölür müsünüz?..

KAYMAKAM: Kim alkışlasın kardeşim. Zaten üçbeş kişi gelmiş. Böyle isim koyarsan kim gelir senin festivaline.

BELD. BAŞK: Naapsaydık yani yalan mı söyleseydik Şükrü bey... Bizim kasabanın akrebi ve sarı çiyanı meşhurdur. Muz festivali diyemezdik ya... Aaaa... Aaaa...

SUNUCU: Kıymetli Camışlı'lar. Aslında festivalimize Amerikalı sağır şarkıcı "Rey Çarls" da gelecekti, fakat bizim kasaba yerine Kadirli'ye gitmiş. Onlar da vermediler. Biz de Rey Çarls'ın yerine "Körler topluluğunu getirdik. Topluluk sırasıyla şu şarkıları söyleyecek: "Görmedim ömrümün asude geçen bir demini- Ağlarım baktıkça istikbalime- Seni sevmeyen görsün" Ardından boğa güreşi gösterisi var.

KAYMAKAM: Bu boğa güreşi de nerden çıktı başkan bey?..

BELD. BAŞK: Hiç sorma kaymakam. Aslında yağlı güreş edeceğidik ama bizim belediyedeki sekreter kız duvar ilanlarına "Boğa güreşi" diye yazdırmış. Çaresiz yapacağız. Sütçü Celal'in boğası tamam da güreşçiyi zor bulduk. Elkordobez mi ne o geldi, Lojmanın lokantasında pestil yiyor, neredeyse gelir.

SUNUCU: Şimdi de kasabamızın Kur'an kursu öğrencileri korosu söyleyecek: "Sordum sarı çiçeğe".. Ardından ilçenin Apoculardan kurtarılışı canlandırılacak. Temsili korucu kuvvetleri, Apocu eşkıyayı sürüp çıkartacak. Evet önce şarkıyı dinleyelim.

(Fonda) Sordum sarı çiçeğe
Neden boynun eğridir
Ya hey... Huuuuuuuu

TERTİP KOMİTESİ BAŞKANI: Pist başkan bey.

BELD. BAŞK: Ne var gene...

TERTİP KOM. BŞK: Apocu olacak kimseyi bulamadık. Herkes yan çiziyor. İlk festivalde Apocu oynayanları fişlemişlerde...

BELD. BAŞK: Naapsak acaba?.. Üzülme yahu, sen korucuları hazırla, bak karşı dağdan Apocular inmeye başladılar. Çatışmayı festivalin parçasıymış gibi oynarız olur biter. (Dan... Dan... Dan). Oh be festival şimdi festivale benzedi işte. Musa oğlum, getir benim pistovu...

Gani MÜJDE

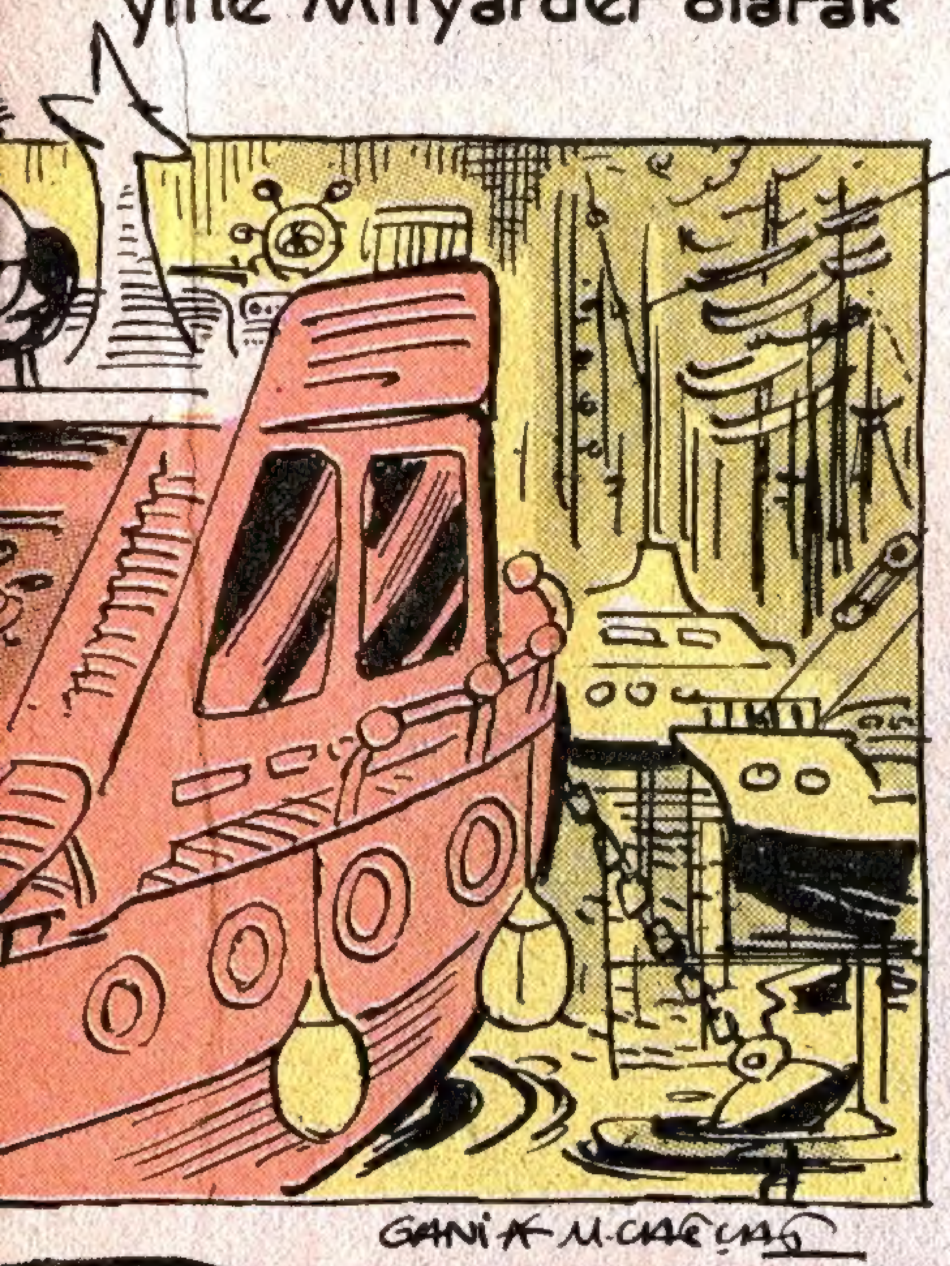
Düşişleri Bakanı Kemal URGENÇ

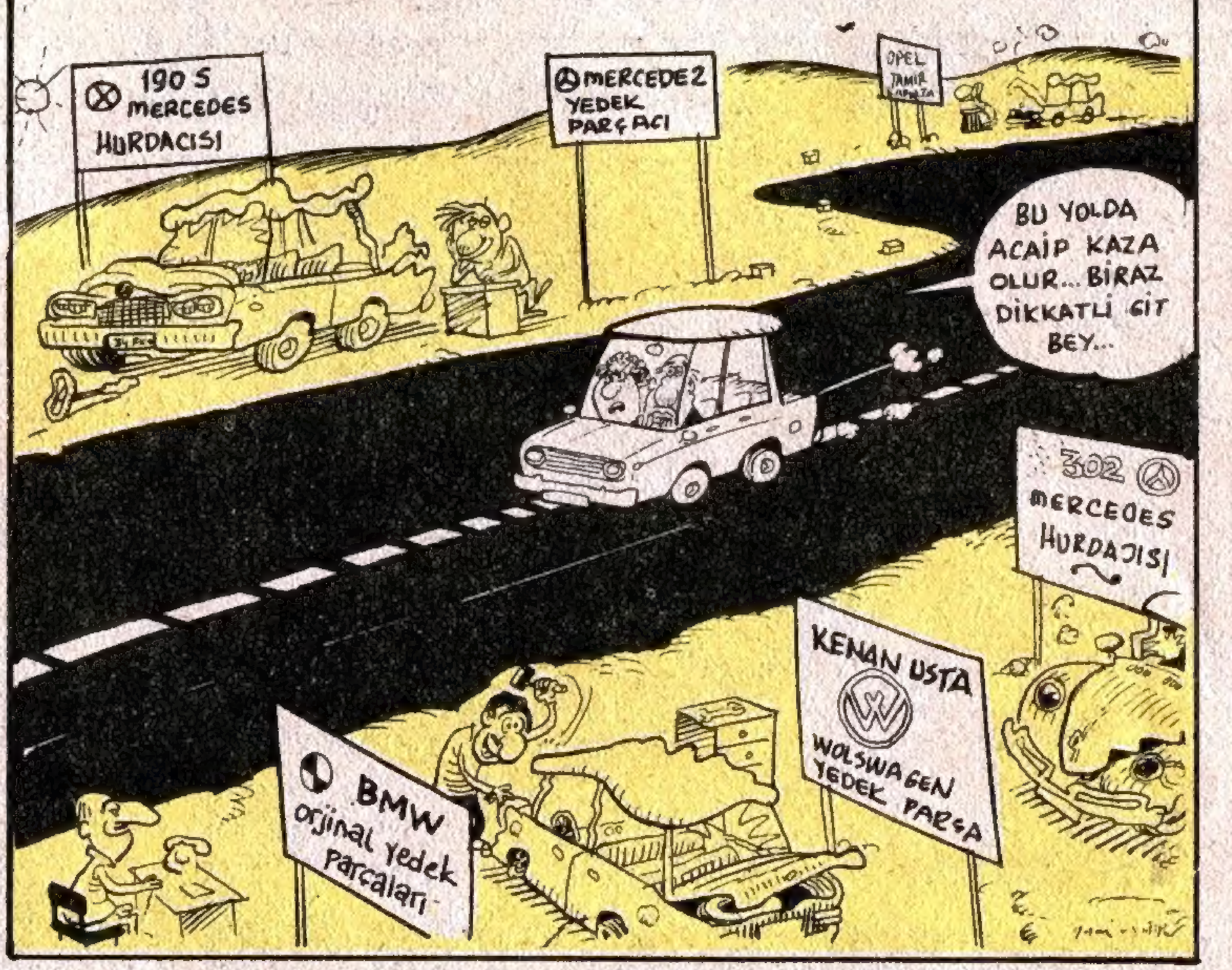
Gemi

Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

Kastelli'nin malları bekleti
ca borçlarını ödeyen Kaste
iş hayatına atılıyor..

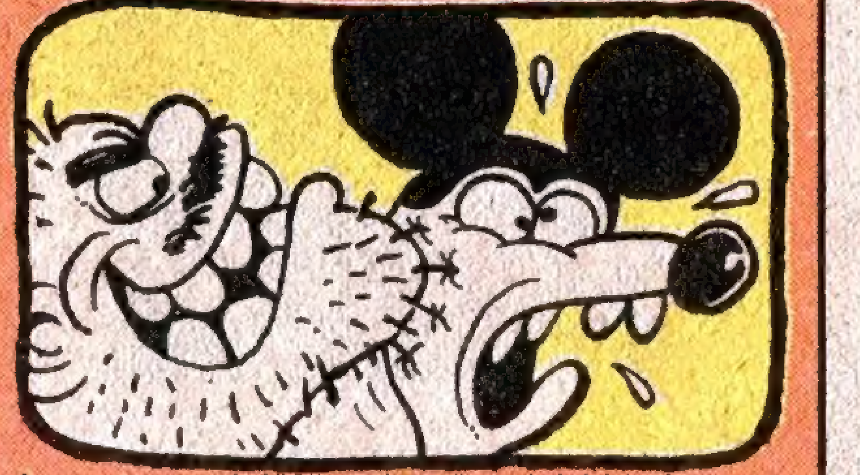
bekletile mılyarları bulun-
yine Milyarder olarak





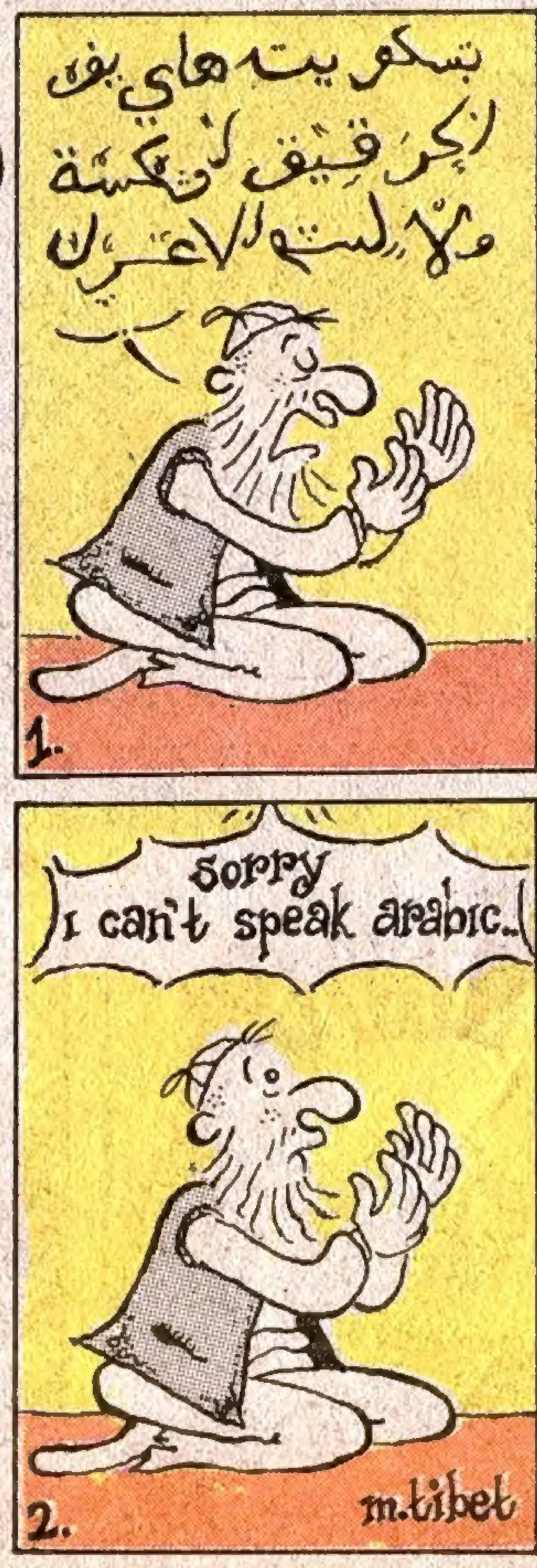
EDEBİ LAKIRDILAR

● Rastgele usta...
▲ Eeh.. ne rastgelesi, bak şuraya, postalgele yahut sümükbalığıgele desen anlarız...
● Burada ne kadar zamandır balık tutmaya çalışıyorsunuz usta?..
▲ Yani şuraya sabah ezanında oturdum, akşam ezanı oldu, hala.. bak, bak duyuyormusun akşam ezanı da okunmaya başladı bile...
● Evet. Gerçekten şanssız gününüz, dört postal, altı tane de sümükbalığı tutmuşsunuz usta... Bence oltayı ileri atmalısınız, çünkü bu sümükbalıkları kıyıdaki kayalıklarda yaşıyor-



lar, olur olmaz takılıp yemi de piç ediyorlar. Hem bakın, yakınlarda bir kışla var. Bu eski postallar da vakti zamanında atılmış olmalı...
▲ Yahu sen derya gibi adammışsın!.. Al bakayım şu oltayı, dur yem de takıyorum, hadi at bir de sen dene bakayım elin belki uğurludur sizin...
★ Pışşşş.. Cup!..
● ...
▲ ...
● Hah, geliyor, vallahi de tuttum, kocaman, misinayı nasılda geriyor...
▲ ..demedimmi elin uğurlu geldi. Çek!. çeek!.. Boşlama misinayı...
● Bu... bu bir kofana usta...
▲ Çek çeek...
● Hey maşallah kuzu gibi usta.. Eve götürünce bizimkiler sevinecekler.
▲ Hoop!.. Dur bakalım küçüğüm, balığı ben alıyorum. Niye, çünkü olta benim. Senin ücretin bu sümükbalıkları, hadi yallah!..
● Fakat ben tuttum.
▲ Orasını karıştırma, fabrikada çalışanlar da hergün buzdolabı üretiyorlar ama kendi evlerinde buzdolabı yok değil mi. Makinalar nasıl başkasınınsa bu olta da benim. Hadi, siktir git şimdi...

KEMAL ARATAN



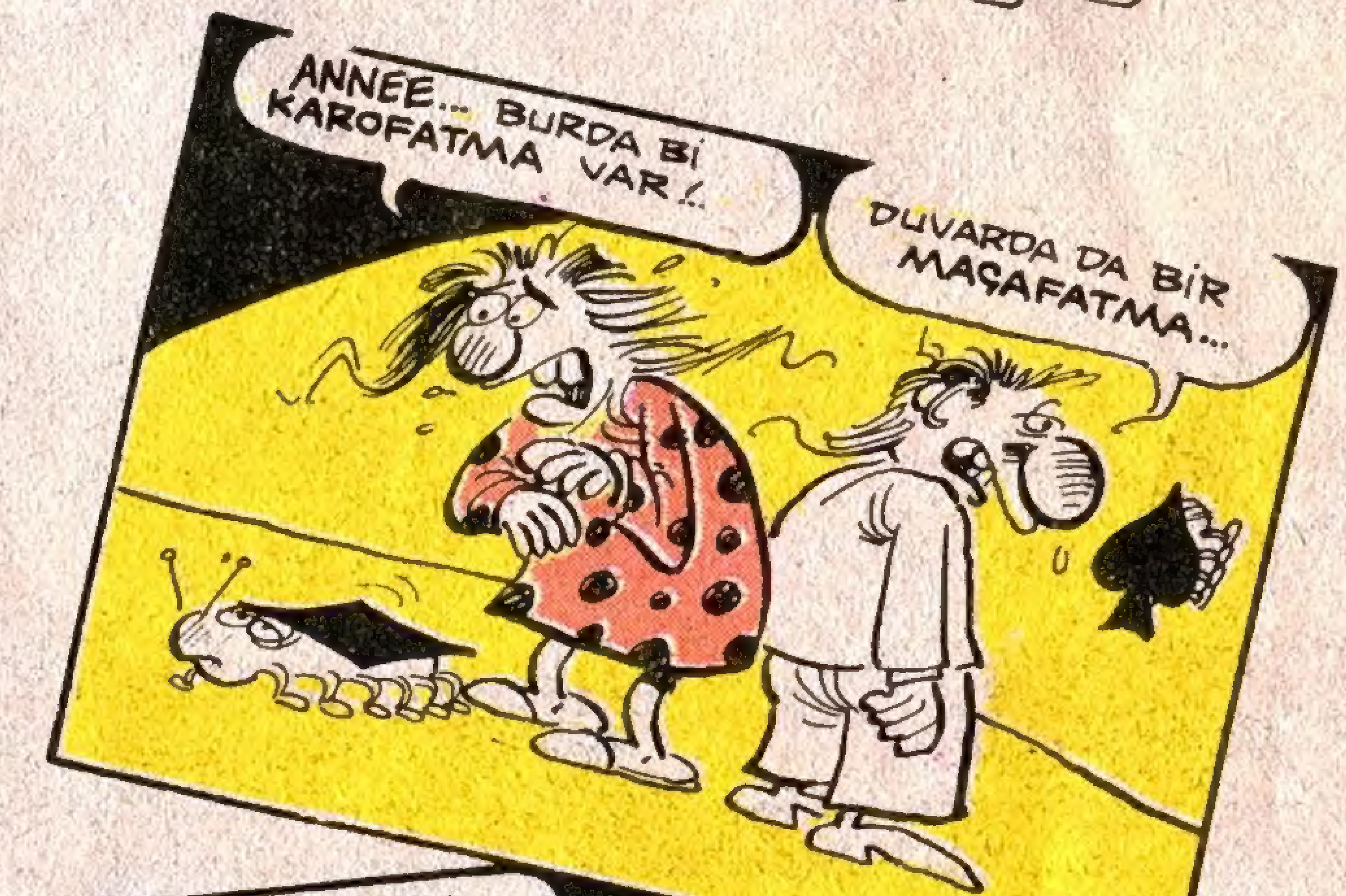
adam

akında

UTKIRICININ MÜTHİŞ SERÜVENLERİ!

CAN BARSLAN

AKIL FİKİR KARİKATÜRLERİ...

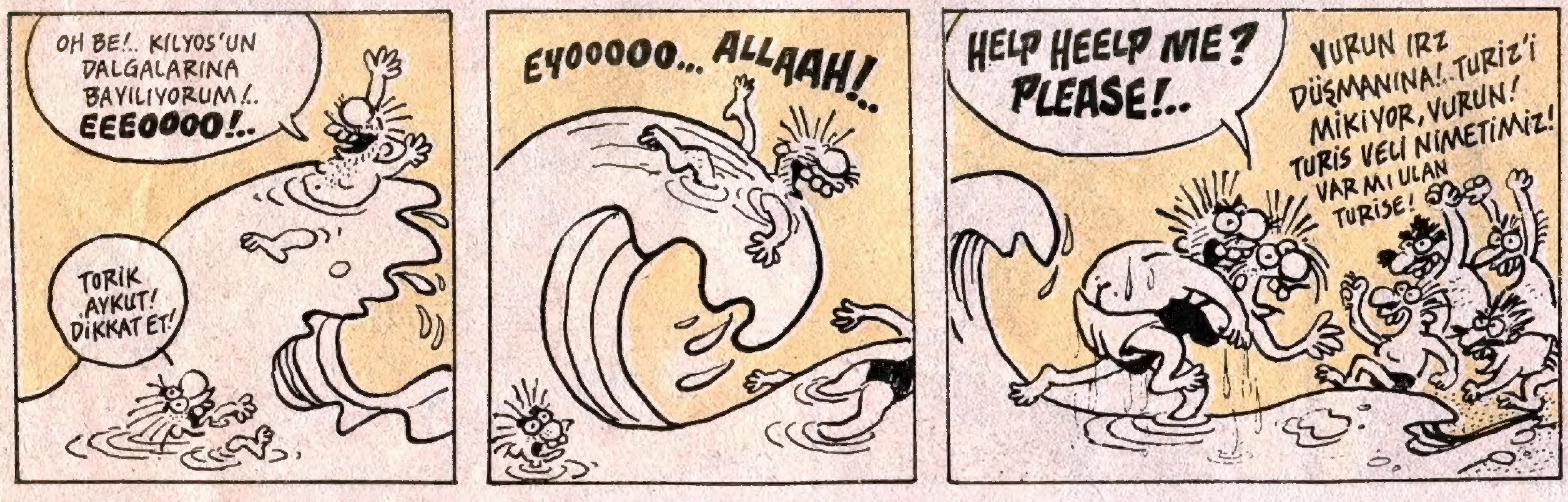


Bezgin Bekir

Tuncay AKGÜN

APARTMAN CANAVARI SUPHİ

Mehmet ÇAĞÇAĞ



HAİN EVLAT ÖKKEŞ

Can BARSLAN

Metin ÜSTÜNDAĞ

LANGADANK

her kafadan
bir ses çıkıyor

yine de musikimiz
tek sesli

çayımızı
çorbamızı

BİLSAK ta

IÇSAK ta

İÇMESAK ta

hayat
yeknesak

yuvayı
dişi kuş yapar

laz müteahhit
pazarlar

boynumuzun
bükülüğü

idam ile
düzelmez ki

kocacıım

şeey..
şeeeyy..

ben..
kız değilim

tom braks'ım

bi macera için
bu kılığa girmiştim

heh hüh

olmak ya da olmamak
işte bütün mesele

sürü halinde
olmak

ya da..

düşünmek ve
sürü halinde
olmamak

mamak

mamak

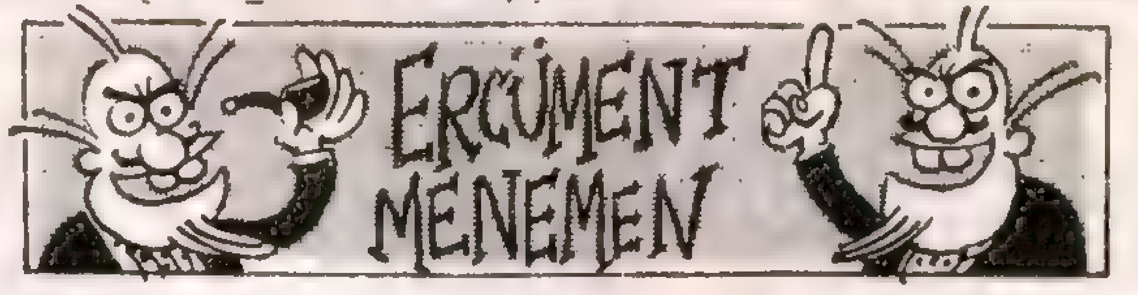
mamak
cezaevi

BB'nin Donu
yazan: Mehmet Çağçağ
çizen: Kemal Aratan
NELER OLUYOR BURADA?..
TEOMAN BEY, TRAKYA BÖLGESİ BB. PARFÜM SATIŞLARI FELAKET!.. MAL ÜRETİCİNİN ELİNDE KALIYORMUŞ...
TOPTANCILAR, DAĞITIMI ALTI BÖLGEDE DURDURDUKLARINI SÖYLÜYORLAR...
B.B'NİN İÇ ÇAMAŞIRINI GÖRMEYE GELENLERDE % 60 DÜŞÜŞ VAR...
ENVER BEY, PİYASA DOYGUNLUĞA ERİŞTİ... TALEP İYİCE DÜŞTÜ!..
ENVER HOLDİNG HİSSE SENETLERİ, TAHVİLLERİ KAPIŞILIRKEN ARTIK HİÇ DEĞERİ KALMAYACAK!
BU DA BATIYÜRÜZ DEMEKDÜR... UYY ANAAM!.. BUNUN BİR KURTULUŞ YOLU YOK MU?..
HİÇBİR YOLU YOK!.. HER TÜREVİ PİYASAYA SUNDUK, HEM HALK B.B.DEN DE DONUNDAN DA BIKTI, BİR YOL VAR GALİBA...
SÖYLESENE GÜLÜM, NE İCAB EDİYORSA YAPAH...
İKİ YÜKSEK TİRAJLI GAZETE VE BİR PARTİ, BU İŞ BİZİM İÇİN UCUZA PATLAYACAK...
İYİ DE, GAZETEYİ NASIL SATIN ALACAĞIZ?..
SATIN ALACAĞIMIZI KİM SÖYLEDİ... ONLAR ZATEN BİZİM SAYILIR. VERDİĞİMİZ REKLAMLAR VE BASIN İLANLARI İLE YAŞIYORLAR... İLANLARIMIZI ÇEKERSEK BATARLAR!..
DIT DIIT DIVIII...
SEVTAP, ŞU BİZİM GAZETELERİNE İLAN VERDİĞİMİZ GAZETE PATRONLARINI TOPARLA BAKALIM...
BİZ DE ŞU PARTİ İŞİNİ AYARLAYALIM, BİR ADAM BULDUK... ÖZAL'DAN DAHA İŞ BİTİRİCİ, KESİN AYAĞINI KAYDIRIR...
Parti merkezinde PARTİ BAŞKANI...
BU HÖKÜMAT BEDNAMDIR, BİZ ÇOK GÖRDÜK... TÜNELİN UCUNDA IŞIK GÖRÜNMÜŞTÜR...
KADAYIFIN ALTI KIZARMIŞTIR... MİLLET AÇTIR, SEFALET VARDIR! HÖKÜMET DEVLETİ 70 SENT'E MOHTAÇ ETMİŞTİR...
BİZİM PARTİMİZ, MUHAFAZAKAR DEMOKRATİK MİLLİYETÇİ SOSYALİST RADİKAL İRTİCAİ İŞÇİ PARTİSİ İKTİDARA TALİPTİR...
TEOMAN, YAMAN ÇOCUKSUN VESSELAM! BU HERİF KESİN BAŞBAKAN OLUR...
ŞAK ŞAK
ENVER BEY EFENDİM... ŞEHABETTİN KULUNUZ EMRİNİZE AMADEDİR! VERİN, ELİNİZİ ÖPEYİM...
BERHUDAR OL... KURDUĞUM PARTİYE LAYIK OL...

BB'nin Donu

yazan: MEHMET ÇAĞÇAĞ
çizen: KEMAL ARATAN

DEVAMI HAFTAYA...



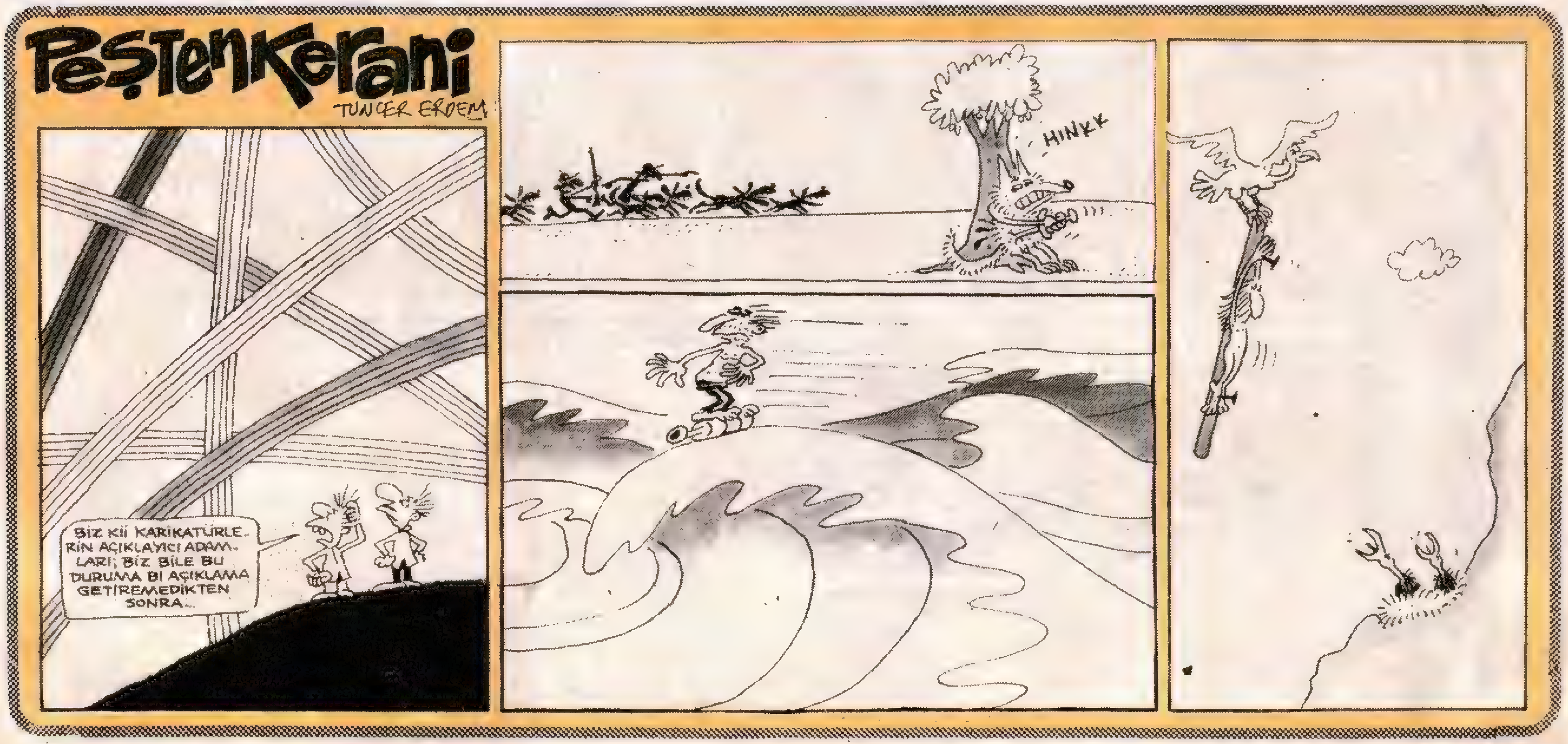
SEMRA YENGEME AŞK MEKTUBU

Siz sayın başbakanımızın pek değerli hanımefendi eşi benim de yengem olan Zeynep'in de anasını oluşturan siz bağrımın neşesi, gönlümün şişesi... Efe'ninde anası olarak onu da doğurmuş büyütmüş bu yaşa kadar helal olsun büyütmüş nah bu kadar aslan kadar delikanlı olmuş...

Şimdik ben ne diyeceğim... Benim ne diyeceğim konusu burada ben düşünüyorum da orada sizle konuştuk ya... O tatlı leblerinizle bana dediniz ya... Sen bana dedin ki, Ercü sen bize her zaman sadık bir Ercü oldun sen bizi ihya ettin sen olmasan biz bu devleti bu milleti nasıl yönetirdik... Devlet yönetmek zor bir iş... Allah'a şükürler olsun sen Ercü bize her zaman dayandın sırt verdin, helal olsun herşeyi iyi yaptın... Şimdik bu durumda yengenin bu sözleriyle gözlerim hafifçe dolup birden yaşarmış oldu içlenme bir duygusal boşaltım sağladım... Dedim Yenge, Semra Yenge sen ne iyi bir kadınsın ki, gözlerindeki çekik gözlüklerin beyaz ak süt gibi gerdanın var dedim ayıptır söylemesi latilokum, balık etinde biri oluyorsun o dedi Sağol Ercü zaten ben de uzun müdettir sana karşı hislerim oldu bir garip duygu... Böylece o anda aramızda hoş bir atmosfer oldu.

Şimdik bu durumda artık daha fazla duygularımı saklamaya bilmiyorum bu hislerimi artık daha fazla hemen açıklamak zorunda olduğumu anladım. Şimdik bu durumda Semra yengeceğim, Semra'cığım anam gözüm sizin kocanız olan Turgut'la bilmiyorum belki mutlusunuz belki de ne bileyim mutsuz değilsinizdir... Olsun... Olmasın... Ben sizi her zaman mutlu edeceğime her zaman söz veriyorum... Bana kaçın, onu bırakın...

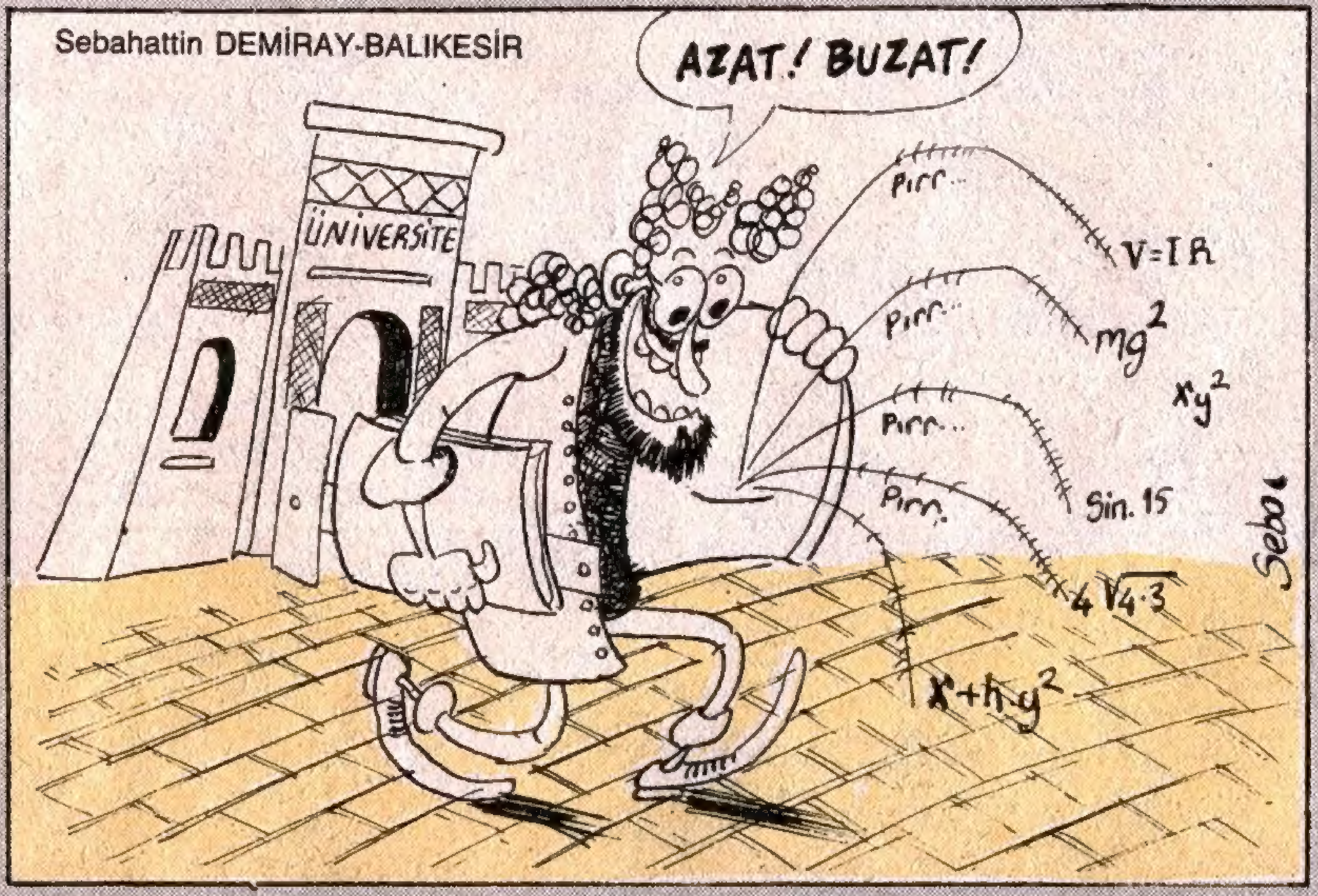
Semra Yenge, artık istemiyorum, size yenge demek
iki çocuğunuzun ikisini de ben bağrıma basmam gerek.
Sana her zaman tatlılar ısmarlar baklavalar börek
Ercü der mayolu resimlerini gördü, bir hoş oldu o zaman.



harala gürle

Mehmet Çağçağ

ÖNSÖZ TOMMİKS TEKSAS VE DİĞERLERİ ÇOCUKLUĞUMUZUN DERİNLİKLERİNDE KALMIŞ MİSKETLER, GAZOZ KAPAKLARI, ALT MI ÜST MÜ OYNANAN ARTİST RESİMLERİYLE DİVAN ALTINA SAKLADIĞIMIZ DÜNYA GEREÇLERİ... HİPNOZ... ÇOK ESKİDEN BERİ KULLANILA GELEN TELKİNLE UYKU HALİNE GETİRİP BİLİNÇ ALTINI AÇIĞA ÇIKARMA YÖNTEMİ... DOSTUM MEHMET ÇAĞ ÇAĞ BU NEZİH ÖYKÜSÜNDE BU İKİ OLGUYU USTACA HARMANLARKEN, KOMİKLİĞİNİN DOZUNU BİR DİRHEM BİLE YİTİRMEMİŞ... K. ARATAN



GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
GÜNEŞ YAYINLARI A.Ş.
Genel Yönetmen
Nevzat Ünlü
Müessese Müdürü
Kemal GÖNÜL

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Tuncay AKGÜN

SAYI: 69 • 2 PERŞEMBE 1987
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No. 4
34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65 - 511 40 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

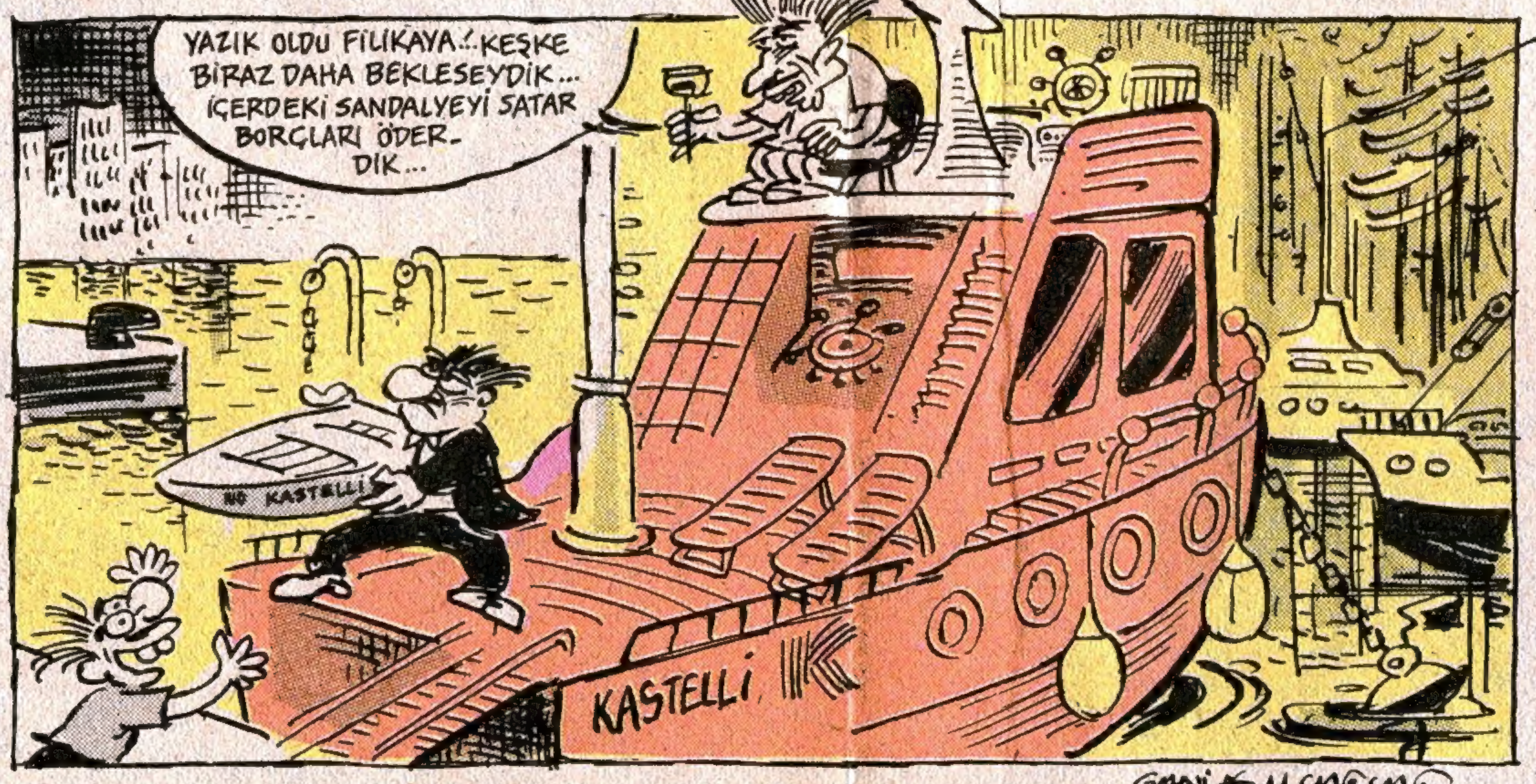
GELECEĞE DÖNUŞ

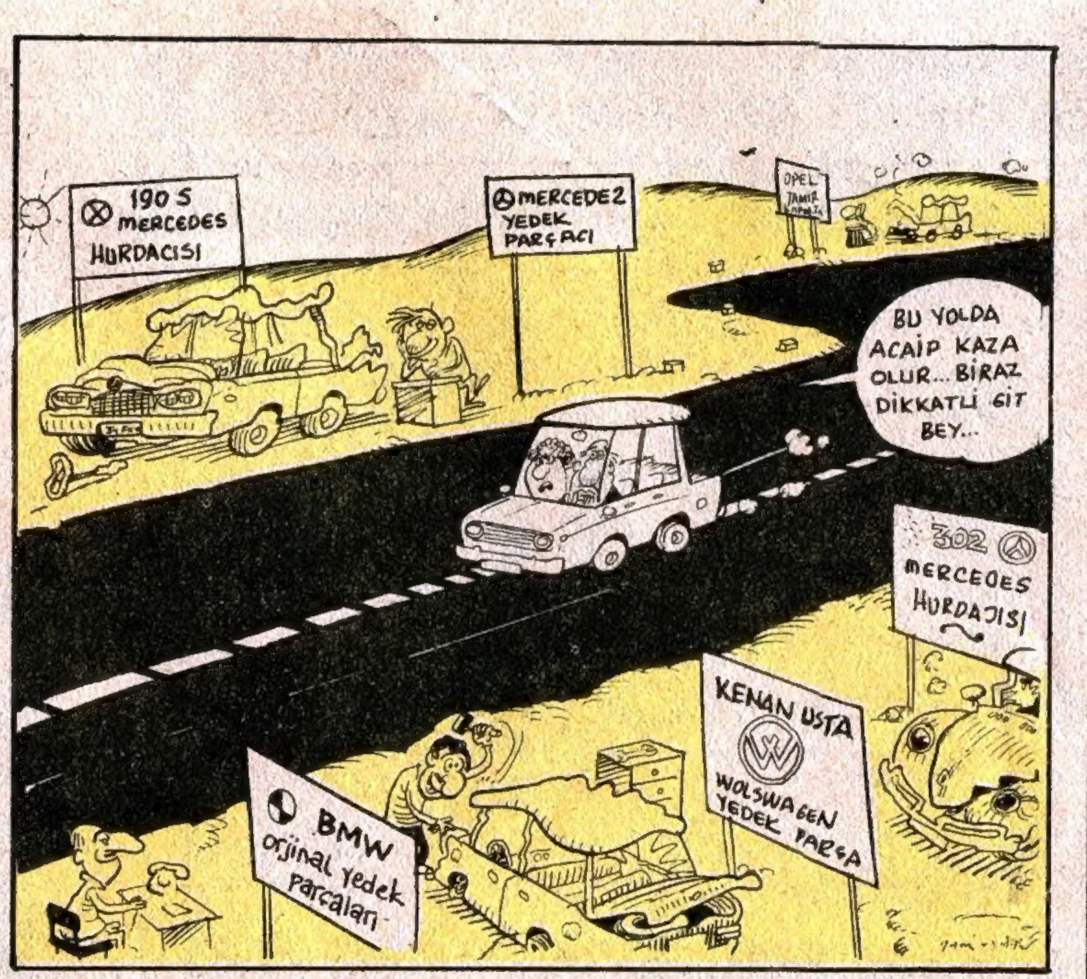
Yazan-çizen: Gürcan Özkan

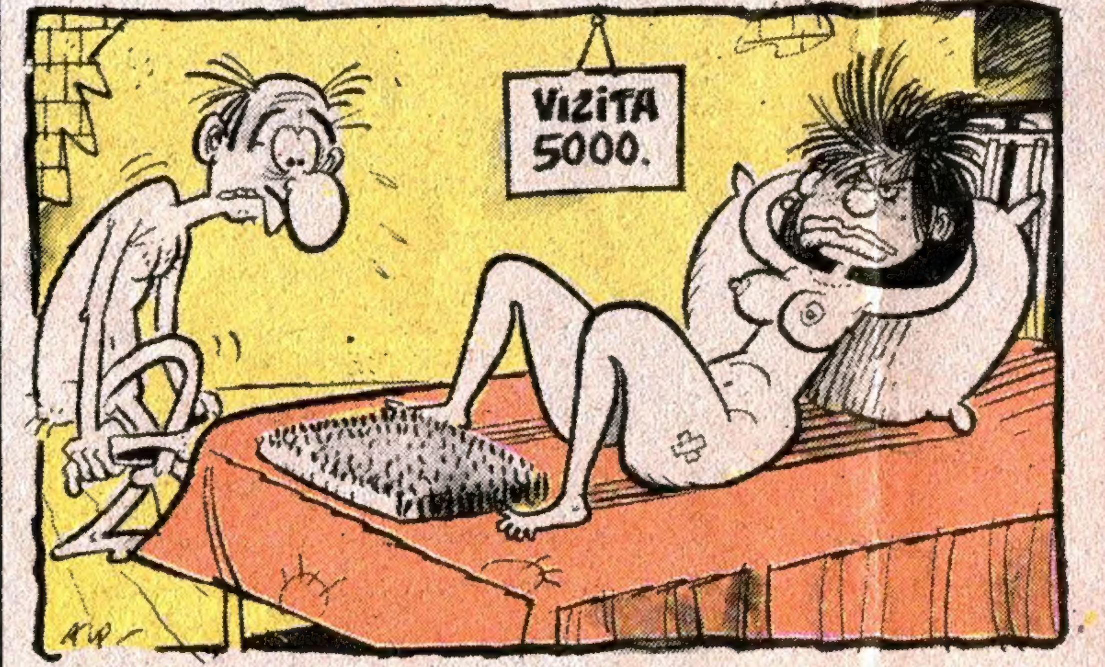
Gemi

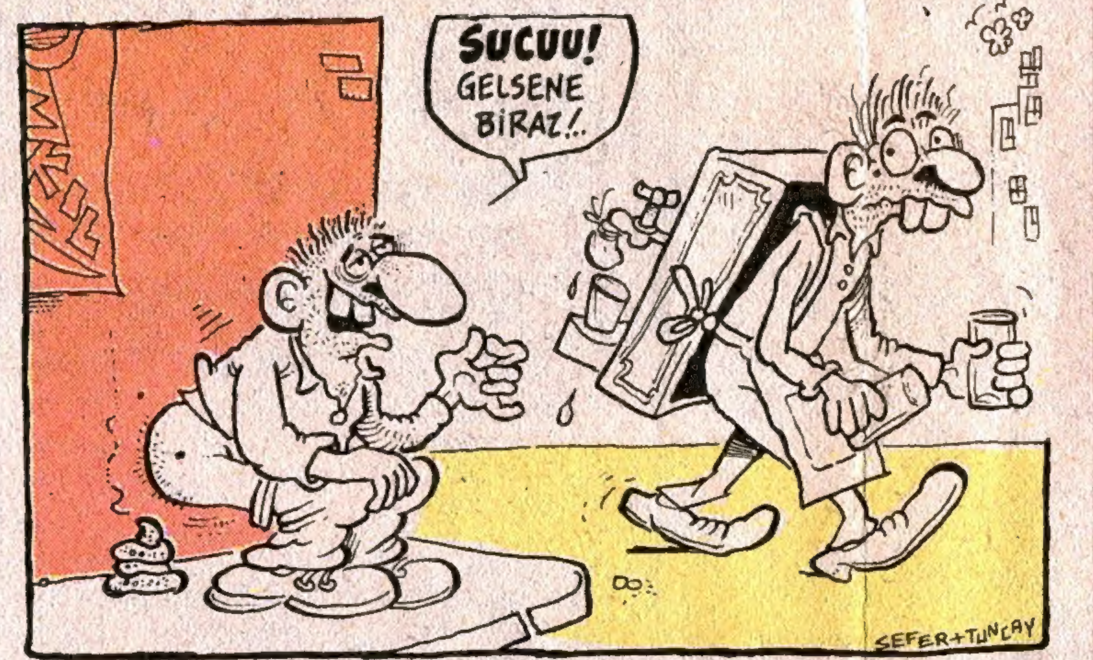
Yazan: CAN BARSLAN
Çizen: SUAT GÖNÜLAY

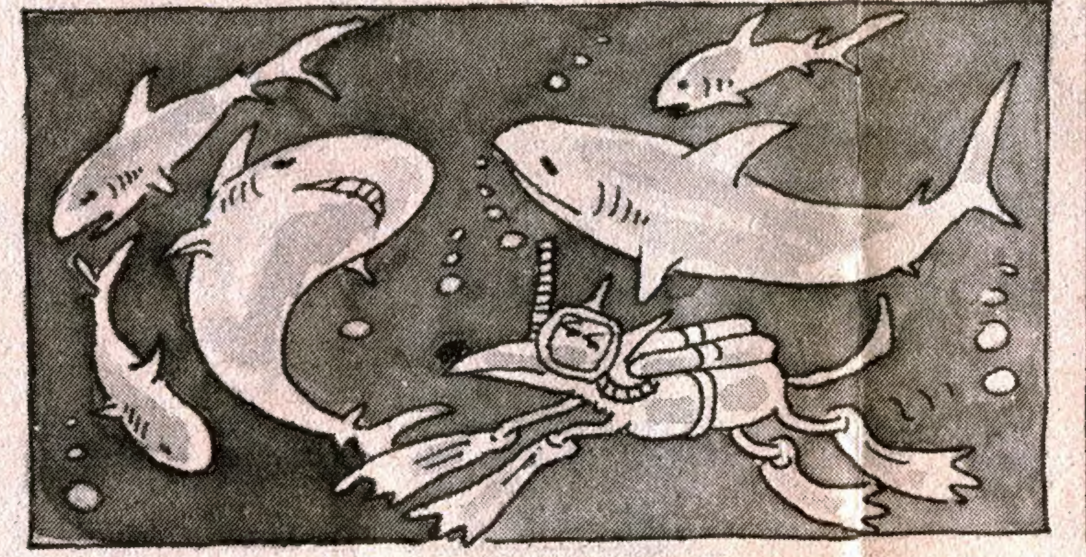
● Kastelli'nin malları bekletile bekletile milyarları bulunca borçlarını ödeyen Kastelli, yine Milyarder olarak iş hayatına atılıyor...









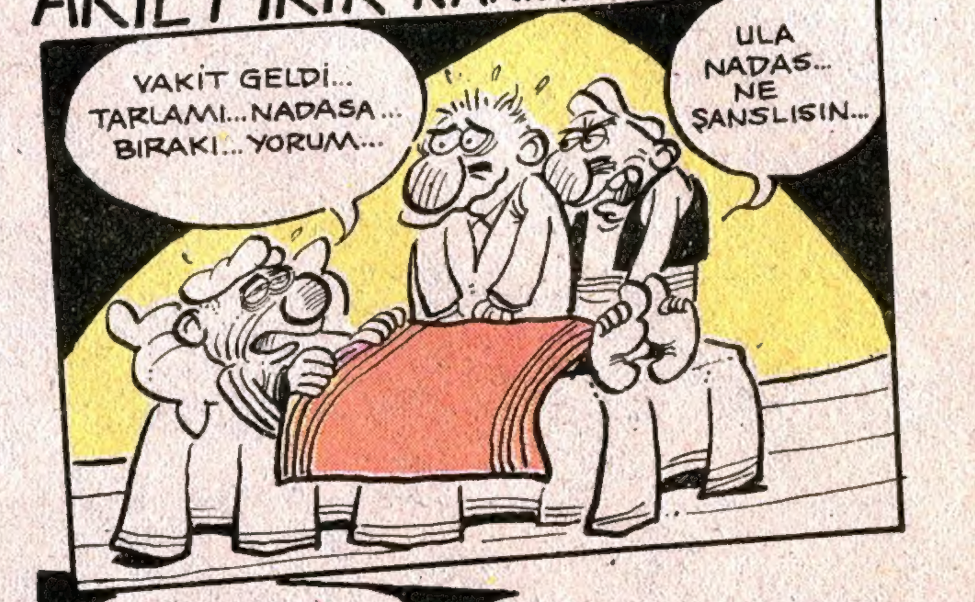
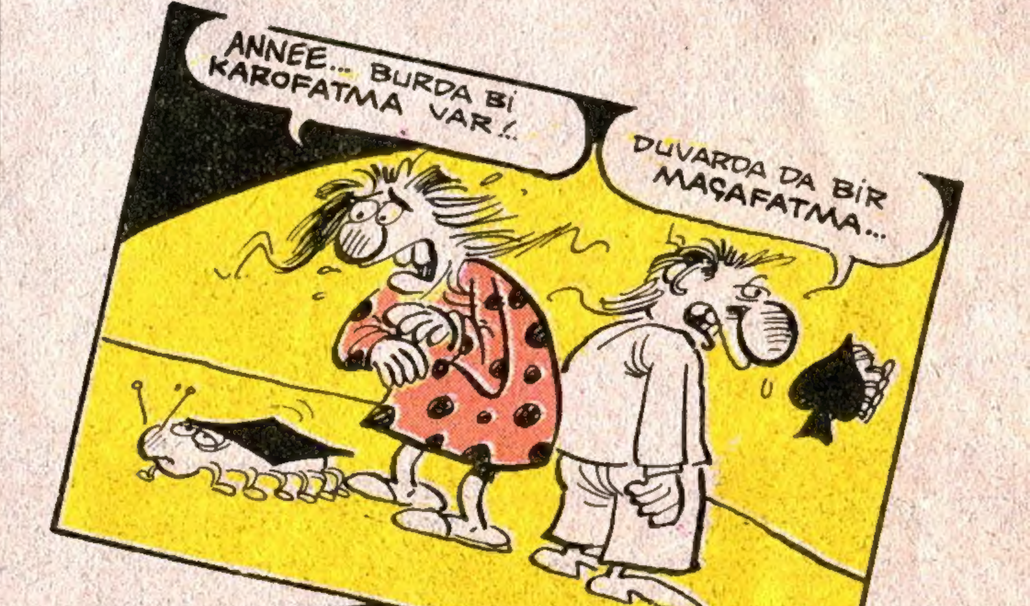


EDEBİ LAKIRDILAR

● Rastgele usta...
▲ Eeh.. ne rastgelesi, bak şuraya, postalgele yahut sümükbalığıgele desen anlarız...
● Burada ne kadar zamandır balık tutmaya çalışıyorsunuz usta?..
▲ Yani şuraya sabah ezanında oturdum, akşam ezanı oldu, hala.. bak, bak duyuyormusun akşam ezanı da okunmaya başladı bile...
● Evet. Gerçekten şanssız gününüz, dört postal, altı tane de sümükbalığı tutmuşsunuz usta... Bence oltayı ileri atmalısınız, çünkü bu sümükbalıkları kıyıdaki kayalıklarda yaşıyor-

lar, olur olmaz takılıp yemi de piç ediyorlar. Hem bakın, yakınlarda bir kışla var. Bu eski postallar da vakti zamanında atılmış olmalı...
▲ Yahu sen derya gibi adammışsın!.. Al bakayım şu oltayı, dur yem de takıyorum, hadi at bir de sendene bakayım elin belki uğurludur sizin...
★ Pışşşş.. cup!..
● ...
▲ ...
● Hah, geliyor, vallahi de tuttum, kocaman, misinayı nasılda geriyor...
▲ ..demedimmi elin uğurlu geldi. Çek!, çeek!.. Boşlama misinayı...
● Bu... bu bir kofana usta...
▲ Çek çeek...
● Hey maşallah kuzu gibi usta.. Eve götürünce bizimkiler sevinecekler.
▲ Hoop!.. Dur bakalım küçüğüm, balığı ben alıyorum. Niye, çünkü olta benim. Senin ücretin bu sümükbalıkları, hadi yallah!..
● Fakat ben tuttum.
▲ Orasını karıştırma, fabrikada çalışanlar da hergün buzdolabı üretiyorlar ama kendi evlerinde buzdolabı yok değil mi. Makinalar nasıl başkasınınsa bu olta da benim. Hadi, siktir git şimdi...

KEMAL ARATAN.

● CAN BARSLAN

AKIL FİKİR KARİKATÜRLERİ...